



محسنة توفيق
مخرجة للآثار الإبراهيمية
هاورد سوف يجرى تصوير السهرة
التلفزيونية القيد القضي التي أعد لها
السيناريو والحوار شادية جرجس
ويخرجها محمد عبد السلام
السهرة بطولة محسنة توفيق وفائزة
كمال وأشرف سيف وإبراهيم يسرى
وايمان الطوخي ورشدي المهدي
وابراهيم نصر
وتكون أحداثها حول سيطرة أم علي
ولمينا فتحتل في أدق شئون حياتهما
وينجح إبراهيم يسرى في الاستقلال
بجيشه أما الابن الأصغر أشرف سيف
فيبقى إلى جوارها إلى النهاية ويقد في
سبيل هذا حببته فائزة كمال

ليلة العسل

خلال أيام عيد العسل، قصة من
تصوير فيلم ليلة العسل، قصة من
الصالح وبطولة سهر البجلي ومحمود
مرسي وسامح أنور

حسين فهمي «كوميديان» لأول مرة فوق الشاشة



كتب أحمد كمال الدين
عن قصة وسيناريو أحمد سمير
وحوار خلف بسام انتهى اعداد
هذه السهرة للعرض من اخراج
عمر عبدالعزير وبطولة حسين
فهمي ويسرا وسيد رباب الفيلم
يمثل علامة في تاريخ حسين فهمي
السينمائي لأنه من نوع كوميديا
الفارس الذي لم يقدمها حسين
للشاشة من قبل وإن كان قد مثل
بعض المشاهد الكوميدية وقد قرر
المخرج تغيير اسمه إلا أنه لم
يستمر على اسمه الجديد بعد
القبيل يتحدث عن خبير
اقتصادي مدير إحدى الشركات
بالعلم والدراسة ومع ذلك نخس
الشركة وهذا الخبير (حسين
فهمي) لا يفسر القواعد والقوانين
وهذا هو سبب الخسارة التي تلحق
بالشركة. ويقرر أصحاب الشركة
الاستعانة بمدير آخر (سيد زيان)
وهو من أصحاب ميديا الإدارة
(بالفهلولة) وبدأت الشركة تكسب
بالمالين على يد هذا التحريك
الفهلوي

جوار سريع

هالة فلخر: الممثلات في المسرح الكوميدي، سيدة،
كتبت ثورمين حسن
الفنات المرحية، هالة فلخر، من أشهر نجوم المسرح الكوميدي... وقد بدأت التمثيل
وهي صغيرة حيث أحييت هذا العالم من خلال والدها الفنان الراحل، فلخر فلخر، وفي
الفترة الأخيرة قدمت شخصيات متنوعة ونجحت بشكل خاص في مسلسل... أبو العلا
البشري... والإسلام والإنسان... وفي مسلسل الأطفال بوجي وطعم...
● تبدأ الحوار بدوي في مسلسل... الإسلام والإنسان...
● لم تكن هذه المرة الأولى التي أعمل فيها مسلسلًا دينيًا... ولكن بدوي في... الإسلام
والإنسان... كان... نائلة... لي كمعلمة وهذا بفضل المخرج الممثل... أحمد توفيق... وهذه
ميزة المخرج الممثل فهو يعرف كيف يخرج إمكانات وطاقت الممثل الذي أمامه
● تتفهم في فترات كثيرة عن المسرح الكوميدي رغم أنك من أشهر مثليه...
لماذا...
● لأن الممثلات في المسرح الكوميدي سيدة أي شخصية مسيعة ولتكن لبن
أدوار... ويبدو أن المشاهد قد تعود على ذلك واعتاد أن يكون البطل رجلاً
● هذه الظاهرة لا تقتصر على المسرح فقط...
● هذا صحيح... لا إكمال التي تكون المرأة فيها العنصر الأساسي قليل جدًا سواء
في المسرح أو السينما أو التلفزيون ولماذا تكتفين بتقديم مسلسل بوجي وطعم
للأطفال رغم نجاح...
● أتمنى أن أقدم أكثر من عمل للأطفال ولكني أرغب أي عمل يكون أقل في مستواه من
بوجي وطعم... فلي هذا المسلسل استعصمنا الوصول إلى عقل وقلب الطفل من خلال
حذونه بطريقة ونقدم له السلوك الطيب دون الحاجة إلى تقديم... مصلح... بشكل مباشر
يكبره الطفل...
● على عكس معظم الممثلين... معروف أنك ترفضين تمثيل أكثر من عمل في وقت
واحد...
● بصراحة... أنا لا أعرف كيف يتفهمون أكثر من شخصية في أعمال مختلفة في نفس
الوقت...؟ ومتى يجدون الوقت لراحة؟ وخاصة إذا كان الممثل يعمل في المسرح
الذي يتطلب مجهودًا كبيرًا... لأنك إن هذا يتعكس على مستوى العمل وراحة الممثل
لذلك أنا لأفضل الاشتراك في أكثر من عمل في وقت واحد



«الخديعة» في تونس

محمود مرسي ودلال عبدالعزيز ومحمد وفيق ومحمد الصاوي أبطال المسلسل
التلفزيوني «الخديعة» المأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار إبراهيم محمد علي



ويخرجها إبراهيم
المسلسل يكون
حول...
يؤيد ثم يعود
للسراقة تحت
الضبط ليسبق
مجموعات أسرة
محمد علي...
في تونس

محمود مرسي ومحمد الصاوي
مشهد من مسلسل الخديعة

مصر في عيون صينية

لم تتوقع الفنانة الصينية... سون... أن
تؤثر القاهرة فيها بهذه الدرجة فتتسلسل
ريشتها في جمال يجسد طبيعة النيل
والهجوم في عشر لوحات ألقت لها معرضها
في مقر السفارة الصينية في الاسكندرية
الماضي
قضت الفنانة سون عدة أشهر بالقاهرة
في رفقة زوجها البروفيسور في اللغة
الصينية وسوف يقفان القاهرة في
أغسطس القادم
وتقيم معرضًا في أحياء القاهرة خلال
الأيام القادمة

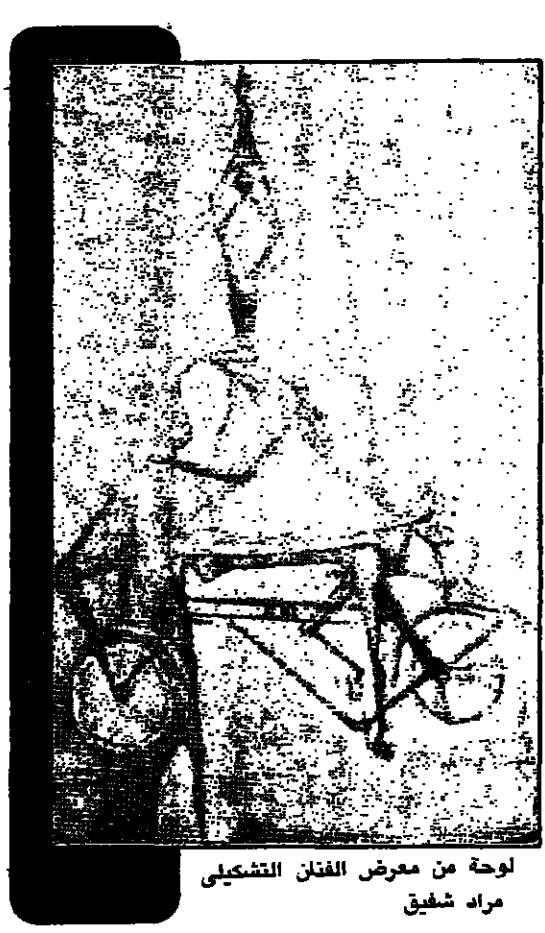


الفنانة سون



الريف
والأسطورة
في معرض
تشكيل

كتب خالد تلمذ
أقام أحياء القاهرة
مسرحها للفنان
التشكيل...
● شقيق... قدم فيه...
● لوحة تصور اتجاه
الفنان نحو السريالية
والانحياز في تقديم
موضوعات متنوعة
من...
● والاساطير
وذلك من خلال
أحاسيس سرسلي
واضح في تجديده عن
الطبيعة
والانسان...
● شقيق... تاجر بالفن
التشكيل...
● وأغاب عنه وعن ذلك
فان...
● في البداية
تحدث فيها الرؤى
وتخلف...
لوحة من معرض الفنان التشكيلي
مراد شفيق

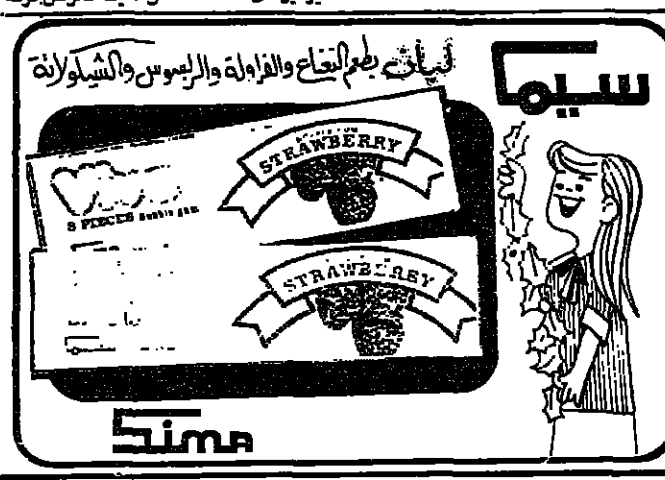


أنغام
الشباب في الاسكندرية

انتهى اسم الاول المخرج إبراهيم
بغدادى من بروفا... الاستعراض
الكبير... الذي تقدمه فرقة أنغام
الشباب التابعة لقطاع الفنون
الشعبية بوزارة الثقافة بالاشتراك مع
السيرك القومي استعدادا لافتتاح
يوم ١٦ يوليو الحالي على مسرح
محمد عبدالوهاب بالاسكندرية...
الاستعراض عبارة عن ثلاثه
غنائية راقصة يقدمها عادل عثمان
وليلي لارس وأحمد الشاوي
وعبدالله محمد عبدالله وسهير فهمي
ويسرية السيد ونوال بغدادى
ويقدم السيرك القومي مجموعة من
الفرات منها: الترابيزة والعجل
والمرجدين والاكروبات والسلم
الإدارة المسرحية سلاوى مروان

مهرجان مسرحي للثقافة الجماهيرية في المصايف

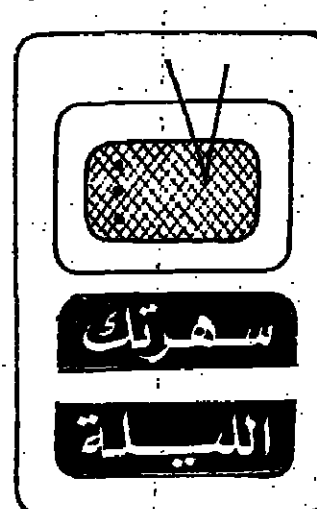
عبدالرحمن... وباني باي عرب... لنيل
بدوان وتعرض فرقة سواج... لوف
ولتحتل الزهور... لمحمود دياب وتعرض
فرقة المصايف... بيت جحا... لفنحي
فصل... كما تشارك فرق الشرقية والغربية
وبورسعيد للفنون الشعبية في
المهرجان...
وفي السويس يقدم المهرجان من ١٦
يوليو إلى ٢٨ أغسطس حيث تعرض فرقة
فرقة بورسعيد...
وفي بورسعيد تعرض فرقة العريش
٢٠... حيث تعرض فرقة العريش
ملك... وفرقة السويس تعرض
... وباني باي عرب... وفرقة التوتنجية
... وفرقة أطفال المصايف
تعرض... فرقة بورسعيد وطوى للفنون
الشعبية بالإضافة إلى فرقة المصايف
للموسيقى العربية وفرقة عرائس
الجيزة...
وفي مرسى مطروح يقدم المهرجان من
١٩ إلى ٢٩ يوليو حيث تقدم فرقة أطفال
مطوى مسرحية... فيميس السعداء...
وتشارك فرقة بورسعيد والسويس للفنون
الشعبية بعرض رقصه السمسية



Large advertisement section containing various business listings, real estate ads, and service announcements. Key ads include:

- السلام ملك نجوم**: Real estate and services.
- مستفسك هاوس**: Real estate listings.
- عاشان خاطر عيونك**: Real estate and services.
- الأربعاء بالقاهرة**: Real estate and services.
- ع (الصفحة)**: Real estate and services.
- الخوافين؟**: Real estate and services.
- قريباً**: Real estate and services.
- ماذا بعد؟**: Real estate and services.
- مدينة نديا الزينية**: Real estate and services.
- كوكة بارك**: Real estate and services.
- أهل مصر**: Real estate and services.
- فلفلة**: Real estate and services.

فيلم: مفامرات بولسويت جريفي على الشاشة الأولى



سهره القاتل الأولى تقضيها الليلة مع برنامج جريفي، بطولة رودي مكيول وسوزان بيليفيت. الفيلم من إنتاج والت ديزني وما يقبل عليه طابع المغامرات والخيال والضحك وزج الرسوم المتحركة بالأحداث من خلال مغامرة يقدم عليها كير الخدم في مصر علة مع ابن العائلة بعد أن اكتشفوا أن عليهم أن توفي بعد أن بددوا ثروتهم لتلي بيليفيت وعليهم أن يواجهوا الحياة، فيفكر في البحث عن الذهب، تعلق في العالم الغامض السيمفونية خيرة بشارة. ندى السيمفونية أعاد وأخرج محمد قنوي وتقدم بركة شرف الدين.

أسوان من الفنانين على الشاشة الشادية



سهره القاتل الثانية تقضيها مع برنامج الأسوان، الذي يقدم أغنية سيد مكاوي وسيمية سعيد ومحمد فؤاد وفائزة أحمد وعمر فتحي ومحمد الحلو ومحمد ثروت ومحمد قنيل وخالد الشيخ وفريد محمد قايده مع مشاهد من مسرحية سينتي الجميلة، بطولة فؤاد المهندس وشويكت السهره أخرج فتحي عبدالستار. شويكت وفؤاد المهندس في لقطة من المسرحية

مسابقات أبطال الجيماز واليخت

يقدم مسابقة شادي مساء على القناة الثانية حلة من برنامج مسابقات أبطال الجيماز واليخت. مسابقة أبطال الجيماز واليخت هي مسابقة بين فريقين مصريين، فريق الجيماز وفريق اليخت، في مسابقة من مسابقات بطولة الجيماز واليخت. مسابقة أبطال الجيماز واليخت هي مسابقة بين فريقين مصريين، فريق الجيماز وفريق اليخت، في مسابقة من مسابقات بطولة الجيماز واليخت. مسابقة أبطال الجيماز واليخت هي مسابقة بين فريقين مصريين، فريق الجيماز وفريق اليخت، في مسابقة من مسابقات بطولة الجيماز واليخت.

أسطورة نفرة كيريت في سهره كيريت

تقدم ليلة سبت ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية حلة من برنامج أسطورة نفرة كيريت. أسطورة نفرة كيريت هي برنامج من برامج قناة ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية. أسطورة نفرة كيريت هي برنامج من برامج قناة ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية. أسطورة نفرة كيريت هي برنامج من برامج قناة ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية.

لهواة التسجيلات على إذاعة الشرق الأوسط

تقدم ليلة سبت ١٠:٢٠ ساعة على الشرق الأوسط حلة من برنامج لهواة التسجيلات. لهواة التسجيلات هو برنامج من برامج الشرق الأوسط. لهواة التسجيلات هو برنامج من برامج الشرق الأوسط. لهواة التسجيلات هو برنامج من برامج الشرق الأوسط.

حديث ذكريات وكيل وزارة التخطيط السعدي

حديث ذكريات وكيل وزارة التخطيط السعدي هو برنامج من برامج قناة ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية. حديث ذكريات وكيل وزارة التخطيط السعدي هو برنامج من برامج قناة ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية. حديث ذكريات وكيل وزارة التخطيط السعدي هو برنامج من برامج قناة ١٠:٢٠ ساعة على القناة الثانية.

لجنة حماية حق المؤلف.. لماذا؟

لجنة حماية حق المؤلف.. لماذا؟ هي لجنة من لجان حماية حق المؤلف. لجنة حماية حق المؤلف.. لماذا؟ هي لجنة من لجان حماية حق المؤلف. لجنة حماية حق المؤلف.. لماذا؟ هي لجنة من لجان حماية حق المؤلف.

الاجتماعات

الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة.

الاجتماعات

الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة.

الانئين القادم اخر موعد لتصحيح الثانوية العامة



نسبة النجاح أعلى من ٥٤٪

أصبح في حكم المقرر أن تنتهي جميع اللجان في جميع المواد من تصحيح الثانوية العامة يوم الاثنين القادم لتبدأ بعدها عمليات المراجعة النهائية ورمد الدرجات لتكون النتيجة العامة معدة إعلانها في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي. تقدم لامتحان هذا العام ٢٩١ ألفاً و٥٠٠ طالب وطالبة وزيادة ١٣ ألفاً عن العام الماضي. ومن المعروف أن الجامعات قد أعلنت عن الإعداد التي ستقبلها في العام الدراسي الجديد في حدود قرائنها وأعدادها حوالي ٧٥ ألفاً من المتقدمين في الثانوية العامة. وعملت جامعات ومدارس من مصر وثيق الصلة بأعمال التصحيح في الطاعات الأربعة - القاهرة - الاسكندرية - المنصورة - أسبوعاً من نسبة النجاح في ضوء مؤشرات ما تم تصحيحه حتى الآن. من إجابات الطلاب في جميع المواد تلوح نسبة النجاح في امتحانات الديبلومات الفنية التي أعلنت نتائجها يوم الاثنين

جهود مخلصه في تصحيح الثانوية العامة عشرات الآلاف من المعلمين والمعلمات يؤدون هذا الواجب

مدارس ١٠٠٪

في الديبلومات الفنية حلت مدرستا طباعة التجارية المشتركة والفردية التجارية المشتركة نسبة نجاح ١٠٠٪ اشتركت المدرستان في المركز الأول على مستوى الجمهورية في الديبلومات وحصلت مدرسة سلوان الصناعية على المركز الأول في الديبلومات وكانت نسبة النجاح بها ١٠٠٪.

وتضاربت التصريحات بين الوزير ووكيل الوزارة

صراع خفي يجري في وزارة التعليم. يقول الدكتور محمد أبو العلا وكيل أول الوزارة ضد الدكتور أحمد فتحي وزير التعليم. ويرجع سبب الصراع إلى أن وكيل الأول يشعر بالحاجة شديدة منذ أن ألقى له الوزير لقائه صحفياً أعلن عنه في الصحف الحكومية المسماة بالقومية لبحث فيه عن قواعد تصحيح الثانوية العامة باعتباره رئيساً عاماً للامتحان هذا العام. ووجهه الوزير الأول لبقاء الألف قبل انطلاقه بساعة بتعليمات من الوزير. واتصلت العلاقات العامة بمندوبي الصحف لتعلم ذلك. وكلها الدكتور أبو العلا في نفسه. انتقاراً لقصة لقائه يرد فيها على الوزير. الوزير: ٢٩ يونيو الماضي. قام الوزير بزيارة للجان التصحيح في المدرسة الإبراهيمية. وصرح لجريدة المساء: «جريدة الحزب الوطني الديمقراطي» بأن قواعد التصحيح في صلاح الطلاب حيث سيتم إضافة عشر درجات للطلاب الراسب إذا توافر نجاحه عليها. وأبرزت ملو، الخبر في صفحتها الأولى باعتباره «حجة» متواضعة من حكومة الحزب الوطني الديمقراطي. وما أثار دليلاً في هذه الأيام: وسخت الفرصة. لوكيل أول الوزارة. ووجد في الخبر الدكتور شاكلة التي يبحث عنها منذ زمن.

الغشي يدخل الرقعة !!

قال وزير التعليم، أنه بغشية الطلاب الذين تقرر إلغاء امتحاناتهم بسبب الغش الجماعي في امتحانات الديبلومات الفنية ولم تعقد لجان خاصة لتفريجة اجاباتهم ومطابقاً بقرار وزير التعليم المشؤمعة معهم. حذر السراج لوكلاء الطلاب بدخول امتحان الدور الثاني الذي سيبدأ يوم ١٥ أغسطس القادم. وقال الوزير: انه اتخذ هذا القرار لرفع أي ظن يكون قد وقع على طلاب لم يقضي ومن المعروف أن امتحان الدور الثاني مقصور على الطلاب الراغبين في مادة أو مادتين بون المواد العلمية. والطلاب الذين لهم اعداد قليلة. وسبح الوزير ايضا بدخول الدور الثاني لطلاب مدرستي السلاويين التجارية (بنين) (بنات) وذلك لانه امتحانهم في الدور الأول بسبب الغش الجماعي.

مكتب تنسيق الجامعات يعلن: فشل نظام القبول الجغرافي !!

أعلن المجلس الأعلى للجامعات فشل نظام القبول الجغرافي. أدى هذا النظام إلى زحام شديد في بعض الكليات وخلاو البعض الآخر من الطلاب بصورة واضحة. ونجح من ذلك خلال بكافة العملية التعليمية. لذلك نقرر أن يكون لكل كلية حد أدنى خاص بها بدلاً من نظام القبول النوعية. ويقضي هذا النظام بإضافة المجموع الكلي للدرجات في الثانوية العامة إلى درجات المواد المؤهلة حسب نوع الكلية التي يرغب الدراسة بها. في الهندسة مثلا. يضاف المجموع الكلي للدرجات في درجات الطبيعة - الرياضيات - الكيمياء - ويصبح المجموع الإجمالي الجديد من ١٨٠ درجة. وتكون المفاضلة بين الطلاب على أساس هذا المجموع. ويضاف في باقي الدراسات الجامعية. وللتنظيم العلمي يحدد على الطالب أن يكتفي بطلب واحدة في كل فرع في التخصصات العلمية. وفي باقي التخصصات العلمية يحدد على الطالب أن يكتفي بطلب واحدة في كل فرع في التخصصات العلمية. وفي باقي التخصصات العلمية يحدد على الطالب أن يكتفي بطلب واحدة في كل فرع في التخصصات العلمية.

أمريكا.. أمة في خطر ومصر.. أمة لها مستقبل !

والحديث عن تطوير التعليم الجامعي حديث متجدد. فإلى التعليم الجديد يؤدي إلى بناء مجتمع قوي متمسك بصنعة الخير ويؤدي إلى التقدم. ويرى خبراء التربية أن تطوير التعليم بصفة عامة هو مفتاح تطوير المجتمع. ويؤكد الدكتور حامد زهران استاذ علم النفس بجامعة عين شمس هذا الحقبة ويحدد مجموعة من المحاور الرئيسية التي يجب أن تدور حولها عملية التطوير منها الأهداف العامة والخاصة والوسائل وطرق التدريس والانشطة التربوية والفرص على التفكير في حل المشكلات والقدرة على التخطيط والعمل الجماعي والاعتماد على النفس ويجب ربط سببية القبول بالجامعة بخصائص المجتمع من ناحية ومكانة الكلية من ناحية أخرى. وبالنسبة للقول في الجامعات يرى الدكتور الطيب الكركي على المهارات الأساسية التي يطلبها لبيئة الدراسة التي ينبغي وحسن العودة إلى الاستعدادات بعد أن تم إلحاقها من أواب خلفية وفي صور مقبلة وهي المسؤولية والشكليات والجمالية على حسب المصلحة العامة. إذا كانت أمريكا قد استثمرت الخطة عندما سلها الروس إلى غير الفاش. فاعتادت النظر في برامج التعليم لخدمة جودهم والانشغال في حالة التعليم في مدارسها وجامعاتها واطلق عليه في خطر. وأخيراً نشر محمد صابر مؤتمرها القام الذي يبدأ بعد ثلاثة أيام. أما ما يستقبل. والشعار وحده لا يكفي بل يجب أن يكون شعاراً. كلام قليل وعمل جليل.

مكتبة تنسيق الجامعات يعلن: فشل نظام القبول الجغرافي !!

أعلن المجلس الأعلى للجامعات فشل نظام القبول الجغرافي. أدى هذا النظام إلى زحام شديد في بعض الكليات وخلاو البعض الآخر من الطلاب بصورة واضحة. ونجح من ذلك خلال بكافة العملية التعليمية. لذلك نقرر أن يكون لكل كلية حد أدنى خاص بها بدلاً من نظام القبول النوعية. ويقضي هذا النظام بإضافة المجموع الكلي للدرجات في الثانوية العامة إلى درجات المواد المؤهلة حسب نوع الكلية التي يرغب الدراسة بها. في الهندسة مثلا. يضاف المجموع الكلي للدرجات في درجات الطبيعة - الرياضيات - الكيمياء - ويصبح المجموع الإجمالي الجديد من ١٨٠ درجة. وتكون المفاضلة بين الطلاب على أساس هذا المجموع. ويضاف في باقي الدراسات الجامعية. وللتنظيم العلمي يحدد على الطالب أن يكتفي بطلب واحدة في كل فرع في التخصصات العلمية. وفي باقي التخصصات العلمية يحدد على الطالب أن يكتفي بطلب واحدة في كل فرع في التخصصات العلمية.

الاجتماعات

الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة.

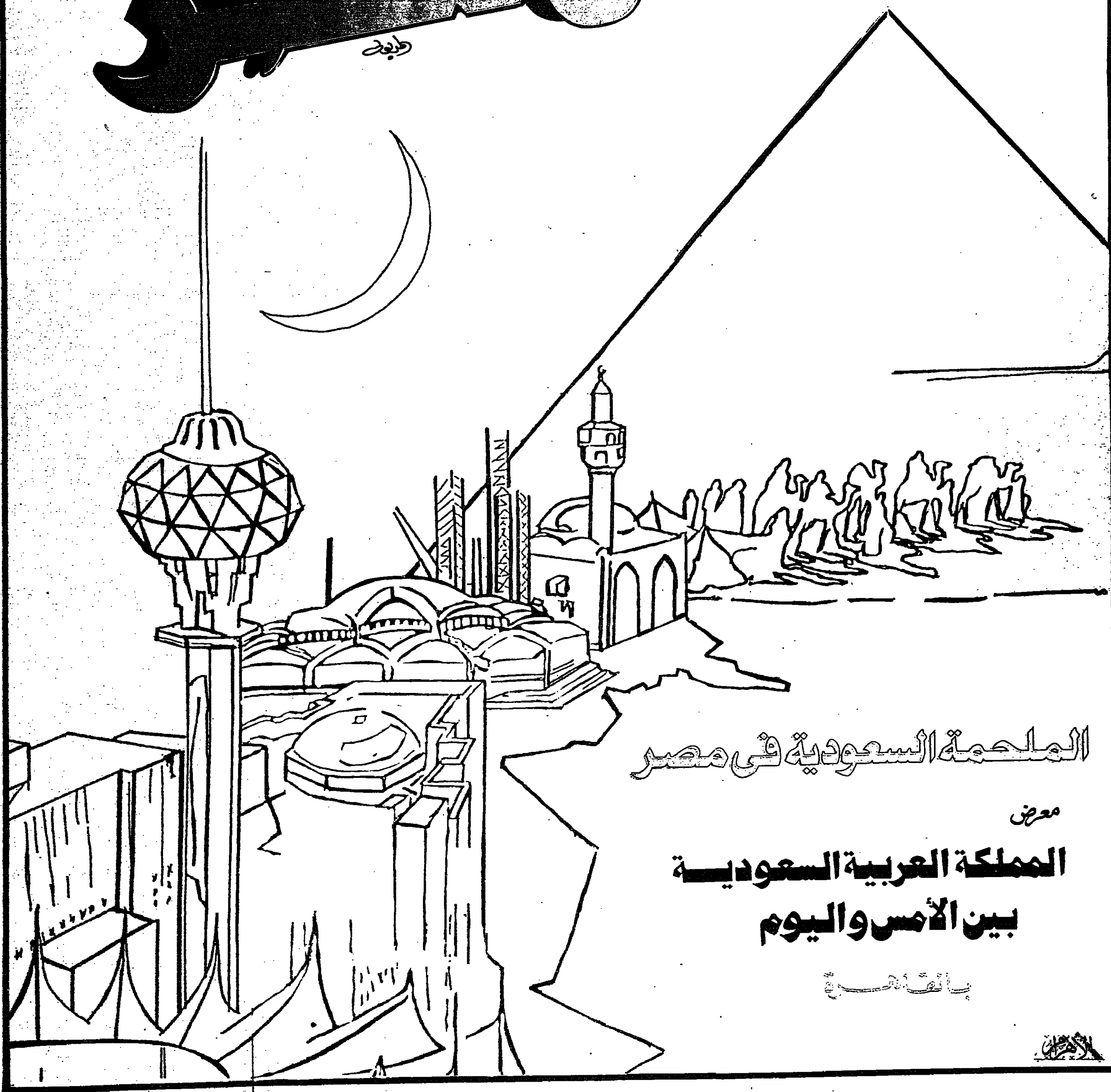
الاجتماعات

الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة.

الاجتماعات

الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة. الاجتماعات هي اجتماعات بين أعضاء اللجنة.

شكراً لك والله أكبر



الملحمة السعودية في مصر

معرض

المملكة العربية السعودية
بين الأمس واليوم

بالتعاون مع

الأمانة العامة